التـــجـــويـــــد

صفحات القرآن الكريم

أحرف الهجاء

صور حرف الألف فى الرسم العثمانى

الملخص:

- ترسم بالرسم المعتاد.
- ترسم خنجرية و تنطق كالألف الكبيرة.
- إذا رسمت فوق الحرف فإنها تلغى النطق به.
- الهمزة حرف مختلف عن الألف.
- همزة الوصل حرف مختلف عن الألف.

ما ثبت لفظاً و سقط رسماً

ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ

مثل لِلَّهِ = لِلَّاهِ

الألف الخنجرية

تنطق كالكبيرة و قفاً و وصلاً

مثل ٱلۡعَٰلَمِينَ = ٱلۡعَالَمِينَ

إذا جاءت فوق الحرف تلغى النطق به

(حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ وَٱلصَّلَوٰةِ ٱلۡوُسۡطَىٰ)

مثل ٱلصَّلَوٰةِ = ٱلصَّلَاةِ , على العكس من

ٱلصَّلَوَٰتِ = ٱلصَّلَوَاتِ.

(وَٱلضُّحَىٰ ﴿١﴾ وَٱلَّيۡلِ إِذَا سَجَىٰ ﴿٢﴾)

ٱلضُّحَىٰ = ٱلضُّحَا , سَجَىٰ=سَجَا.

(إِنَّآ أَنزَلۡنَا ٱلتَّوۡرَىٰةَ فِيهَا هُدٗى وَنُورٞۚ)

ٱلتَّوۡرَىٰةَ = ٱلتَّوۡرَاةَ

الدائرة خالية الوسط

يحذف الحرف وصلاً و قفاً

(فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَيۡهِ قَالُواْ)

دَخَلُواْ = دَخَلُو , قَالُواْ = قَالُو

(لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابٗا شَدِيدًا أَوۡ لَأَاْذۡبَحَنَّهُۥ)

لَأَاْذۡبَحَنَّهُ = لَأَذۡبَحَنَّهُ

الصفر المستطيل

يحذف الحرف وصلاً و إثباته وقفاً

(يَقُولُونَ يَٰلَيۡتَنَآ أَطَعۡنَا ٱللَّهَ وَأَطَعۡنَا ٱلرَّسُولَا۠ ﴿٦٦﴾ وَقَالُواْ)

عند الوصل ٱلرَّسُولَا۠ = ٱلرَّسُولَ

عند الوقف ٱلرَّسُولَا۠ = ٱلرَّسُولَا

(لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي وَلَآ أُشۡرِكُ بِرَبِّيٓ أَحَدٗا)

عند الوصل لَّٰكِنَّا۠ هُوَ = لَّٰكِنَّ هُوَ

عند الوقف لَّٰكِنَّا۠ هُوَ = لَّٰكِنَّا هُوَ

(إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالٗا وَوَلَدٗا)

عند الوصل أَنَا۠ أَقَلَّ = أَنَ أَقَلَّ

عند الوقف أَنَا۠ أَقَلَّ = أَنَا أَقَلَّ

الألف بعد التنوين

الألف العوض عن التنوين

يحذف الحرف وصلاً و إثباته وقفاً

(إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالٗا وَوَلَدٗا)

عند الوصل مَالٗا = مَالَ

عند الوقف وَوَلَدٗا = وَوَلَدَا

الألف يختلف عن الهمزة

(وَمَآ أَصَٰبَكُمۡ يَوۡمَ ٱلۡتَقَى ٱلۡجَمۡعَانِ فَبِإِذۡنِ ٱللَّهِ وَلِيَعۡلَمَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ)

الهمزة فى أَصَٰبَكُمۡ , فَبِإِذۡنِ , ٱلۡمُؤۡمِنِينَ

الألف يختلف عن همزة الوصل

ألف فوقها صاد صغيرة

حذف الحرف وصلاً و إثباته إبتداء

(هُنَالِكَ ٱلۡوَلَٰيَةُ لِلَّهِ ٱلۡحَقِّۚ هُوَ خَيۡرٞ ثَوَابٗا وَخَيۡرٌ عُقۡبٗا)

همزة الوصل فى ٱلۡوَلَٰيَةُ , ٱلۡحَقِّ

صور حرف الواو فى الرسم العثمانى

متحركة

(فتح – ضم – كسر)

وَٱلۡوَٰلِدَٰتُ , أَوۡلَٰدَهُنَّ

ساكنة

(معراة – عليها سكون)

واو المد (المعراة) ٱلۡمَوۡلُودِ

واو اللين أَوۡلَٰدَهُنَّ

(وَٱلۡوَٰلِدَٰتُ يُرۡضِعۡنَ أَوۡلَٰدَهُنَّ حَوۡلَيۡنِ كَامِلَيۡنِۖ لِمَنۡ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَۚ وَعَلَى ٱلۡمَوۡلُودِ لَهُۥ رِزۡقُهُنَّ وَكِسۡوَتُهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ لَا تُكَلَّفُ نَفۡسٌ إِلَّا وُسۡعَهَاۚ لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةُۢ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوۡلُودٞ لَّهُۥ بِوَلَدِهِۦۚ وَعَلَى ٱلۡوَارِثِ مِثۡلُ ذَٰلِكَۗ فَإِنۡ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٖ مِّنۡهُمَا وَتَشَاوُرٖ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَاۗ وَإِنۡ أَرَدتُّمۡ أَن تَسۡتَرۡضِعُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ إِذَا سَلَّمۡتُم مَّآ ءَاتَيۡتُم بِٱلۡمَعۡرُوفِۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ)

الواو الصغيرة تنطق كالكبيرة

تنطق وصلاً و تحذف و قفاً

(قَالَ لَهُۥ صَاحِبُهُۥ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَكَفَرۡتَ)

لَهُۥ = لَهُو , صَاحِبُهُۥ = صَاحِبُهُو , يُحَاوِرُهُۥٓ = يُحَاوِرُهُوَ

صور حرف الياء فى الرسم العثمانى

متحركة

(فتح – ضم – كسر)

يُكَذِّبُ

أَرَءَيۡتَ ٱلَّذِي يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ﴿١﴾ فَذَٰلِكَ ٱلَّذِي يَدُعُّ ٱلۡيَتِيمَ

ساكنة

(معراة – عليها سكون)

ياء اللين أَرَءَيۡتَ

ياء المد (المعراة) ٱلَّذِى

الياء الصغيرة

تنطق وصلاً و تحذف و قفاً

(وَأُمِّهِۦ وَأَبِيهِ ﴿٣٥﴾ وَصَٰحِبَتِهِۦ وَبَنِيهِ)

وَأُمِّهِۦ = وَأُمِّهِي , وَصَٰحِبَتِهِۦ = وَصَٰحِبَتِهِي

(يُقَٰتِلُونَ فِي سَبِيلِهِۦ صَفّٗا)

سَبِيلِهِۦ = سَبِيلِهِي

(يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَءَامِنُواْ بِرَسُولِهِۦ يُؤۡتِكُمۡ كِفۡلَيۡنِ مِن رَّحۡمَتِهِۦ وَيَجۡعَل لَّكُمۡ نُورٗا تَمۡشُونَ بِهِۦ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ)

بِرَسُولِهِۦ = بِرَسُولِهِي , رَّحۡمَتِهِۦ = رَّحۡمَتِهِي , بِهِۦ = بِهِي

صور حرف النون فى الرسم العثمانى

النون الصغيرة

تنطق كالكبيرة

(وَكَذَٰلِكَ نُـۨجِي ٱلۡمُؤۡمِنِينَ)

نُـۨجِي = نُنجِي

العلامات

- علامات الحركة و النطق
- علامات الوقف

علامات الحركة و النطق

السكون (فوق الحرف)

(صُمُّۢ بُكۡمٌ عُمۡيٞ فَهُمۡ لَا يَرۡجِعُونَ)

(ۡ), كۡ , مۡ , رۡ

الضم (فوق الحرف)

(قُرِئَ ٱلۡقُرۡءَانُ فَٱسۡتَمِعُواْ لَهُۥ وَأَنصِتُواْ)

(ُ), قُ , نُ , عُ , هُ , تُ

الفتح (فوق الحرف)

(فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوۡمِهِۦ فِي زِينَتِهِۦۖ)

(َ), فَ , خَ , رَ , جَ , قَ

الكسر (تحت الحرف)

(وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيۡتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ)

(ِ), نِ , رِ , سِ

التشديد

التشديد = سكون + حركة

التشديد بالضم = سكون + حركة الضم

التشديد بالفتح = سكون + حركة الفتح

التشديد بالكسر = سكون + حركة الكسر

(فَأَنَّهُۥ يُضِلُّهُۥ) — يُضِلُّهُ = يُضِلۡلُهُ

(أُمَّةَ وَٰحِدَةَ) — أُمَّةَ = أُمۡمَةَ

(كَطَيِّ ٱلسِّجِلِّ لِلۡكُتُبِۚ)

كَطَيِّ = كَطَيۡيِ

ٱلسِّجِلِّ = ٱلسۡسِجِلۡلِ

التنوين

التنوين = نون ساكنة زائدة تنطق وصلاً و لا تكتب

التنوين بالضم = ٌ = ضمة واحدة + نون ساكنة

التنوين بالفتح = ً = فتحة واحدة + نون ساكنة

التنوين بالكسر = ٍ = كسرة واحدة + نون ساكنة

التنوين بالضم

(صُمُّۢ بُكۡمٌ عُمۡيٞ فَهُمۡ لَا يَرۡجِعُونَ)

صُمُّۢ = صُمۡمُنۡ , بُكۡمٌ = بُكۡمُنۡ , عُمۡيٞ = عُمۡيُنۡ

صُمُّۢ = تنوين الإقلاب , بُكۡمٌ = تنوين الإظهار ,

عُمۡيٞ = تنوين الإدغام و الإخفاء

التنوين بالفتح

(كَانَ صِدِّيقٗا نَّبِيّٗا ﴿٥٦﴾ وَرَفَعۡنَٰهُ مَكَانًا عَلِيًّا)

صِدِّيقٗا = صِدِّيقَنۡ , نَّبِيّٗا = نَّبِيَّنۡ , مَكَانًا = مَكَانَنۡ

صِدِّيقٗا =(ٗ)=تنوين الإدغام و الإخفاء (الفتحة الثانية تبدأ من منتصف الأولى).

مَكَانًا = (ً) = تنوين الإظهار (الفتحتين فى نفس المستوى.

(لَنَسۡفَعَۢا بِٱلنَّاصِيَةِ)

لَنَسۡفَعَۢا = (َۢ) =تنوين إقلاب.

التنوين بالكسر

(وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَىٰ تِسۡعَ ءَايَٰتِۭ بَيِّنَٰتٖۖ)

ءَايَٰتِۭ = ءَايَٰتِنۡ , بَيِّنَٰتٖۖ = بَيِّنَٰتِنۡ

(عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٖ فَٱنۡهَارَ بِهِۦ)

جُرُفٍ = جُرُفِنۡ , هَارٖ = هَارِنۡ

ءَايَٰتِۭ = (ِۭ) = تنوين إقلاب.

بَيِّنَٰتٖ = (ٖ) = تنوين الإدغام و الإخفاء.

جُرُفٍ = (ٍ) = تنوين الإظهار.

علامات الوقف

جميع كلمات القرآن الكريم يوقف عليها بـ " تسكين الحرف الأخير"

هاء التأنيث " التاء المربوطة " تبدل عند الوقف هاء ساكنة

التنوين المفتوح تبدل " نون التنوين " ألفاً عند الوقف و يستثنى منه التنوين بالفتح على هاء التأنيث

إذا سبقت الهمزة المنونة بالفتح بألف لا ترسم بعدها ألف العوض عن التنوين

(وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ)

بِنَآءٗ = بِنَآءَنۡ (وصلا) =بِنَآءَا (وقفاً)

مَآءٗ = مَآءَنۡ (وصلا) = مَآءَا (وقفاً)

العلامات

- مـ : الوقف اللازم لأن الوصل يخل بالمعنى و يوصل معنى غير مراد الآية.
- قلى : جواز الوصل و الوقف أولى.
- ج : جواز الوقف و الوصل.
- صلى : جواز الوقف و الوصل أولى.
- لا : الوقف ممنوع.
- ∴ ∴ : تعانق الوقف (جواز الوقف على أحد الموضعين دون الآخر) و يمكن عدم الوقف مطلقاً

(إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسۡتَحۡيِۦٓ أَن يَضۡرِبَ مَثَلٗا مَّا بَعُوضَةٗ فَمَا فَوۡقَهَاۚ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَيَعۡلَمُونَ أَنَّهُ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّهِمۡۖ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلٗاۘ يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرٗا وَيَهۡدِي بِهِۦ كَثِيرٗاۚ وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلۡفَٰسِقِينَ)

(وَقِيلَ لِلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ مَاذَآ أَنزَلَ رَبُّكُمۡۚ قَالُواْ خَيۡرٗاۗ لِّلَّذِينَ أَحۡسَنُواْ فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةٞۚ وَلَدَارُ ٱلۡأٓخِرَةِ خَيۡرٞۚ وَلَنِعۡمَ دَارُ ٱلۡمُتَّقِينَ ﴿٣٠﴾ جَنَّٰتُ عَدۡنٖ يَدۡخُلُونَهَا تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُۖ لَهُمۡ فِيهَا مَا يَشَآءُونَۚ كَذَٰلِكَ يَجۡزِي ٱللَّهُ ٱلۡمُتَّقِينَ ﴿٣١﴾ ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ لَا يَقُولُونَ سَلَٰمٌ عَلَيۡكُمُ ٱدۡخُلُواْ ٱلۡجَنَّةَ بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ)

(ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبَۛ فِيهِۛ هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ)

مَكْتَبَةُ لِسَانُ العَرَب
أ. علاء الدين شوقى
رابط بديل lisanerab.com
www.lisanarb.com